LUTERA AKADĒMIJA

TH421 Ievads filozofijā un apoloģētikā
Introduction to Philosophy and Apologetics

Akadēmiskie kredītpunkti:
6 ECTS

Iepriekšējo studiju kursu prasības*:*
vidusskolas kurss filozofijā vai/un kulturoloģijā

Apstiprināts:
Metodiskās komisijas sēdē (26.08.2024.)

Galvenais pasniedzējs
Dr.theol. Guntis Kalme (guntis.kalme1502@gmail.com)

Saturs
Studentiem šajā kursā tiks sniegts vispārīgs ievads klasiskajās filozofiskajās tēmās un vēsturiskajās tendencēs no kristīgās apoloģētikas viedokļa. Viņi tāpat aplūkos galvenās filozofiskās problēmas no kristīgās apoloģētikas viedokļa.

Mērķi
- Turpināt attīstīt studenta izpratni par kristīgo doktrīnu.
- Turpināt attīstīt studenta pasaules uzskatu, kas balstās uz Svētajiem Rakstiem kā kristīgās ticības avotu un normu luterisko konfesiju interpretācijā.
- Sākt veidot studenta izpratni par vēsturiskās un sistemātiskās teoloģijas nozīmi mūsdienās.

Sasniedzamie rezultāti
Zināšanas
Pēc veiksmīgas studiju kursa apgūšanas, studenti zinās:
1. kā noteikt galvenās filozofijas pazīmes, tendences un tēmas;
2. kā atpazīt galvenās filozofijas un apoloģētikas metodoloģijas, vienlaikus risinot pamata filozofijas un apoloģētikas izaicinājumus.

Prasmes
Pēc veiksmīgas studiju kursa apgūšanas, studenti pratīs:
3. pielietot kritiskās domāšanas pamatus filozofijas kontekstā**;**
4. lietot kristīgās apoloģētikas pieejas pamatprincipus**;**

Kompetences
Pēc veiksmīgas studiju kursa apgūšanas, studenti spēs:
5. veidot iemaņas kristīgi apoloģētiskai pieejai filozofiskām problēmām to konkrētajos kontekstos.

Lekciju plāns

1. Ievads: filozofijas loma un vieta Rietumu civilizācijā.

2. Kristīgi apoloģētiskā attieksme pret filozofiju.
3. Filozofija kā zinātne un dzīvesveids.
4. Filozofiskās izziņas veidi, metodes un elementi.
5. Kritiskās domāšanas un veselā saprāta apoloģētika.
6. Neracionālā izziņa.
7. Ievads postmodernajās teorijās kristīgās apoloģētikas skatījumā.
8. Filozofiskās un teoloģiskās pieejas dzīves jēgai kristīgās apoloģētikas skatījumā.
9. Estētika kristīgās apoloģētikas skatījumā.
10. Mākslinieka atbildības teoloģiskie un filozofiskie aspekti kristīgās apoloģētikas skatījumā.
11. Ideoloģija un reliģija.
12. Ideoloģija kā kvazireliģija.
13. Totalitārisms
14. Informācijas izplatīšana un manipulācijas kristīgās apoloģētikas skatījumā.
15. Baznīcas loma vērtību cīņā par vērtību definēšanu.

Katra studiju kursa tēma atbilst 4-5 akadēmiskajām stundām, ***KOPĀ ne mazāk kā 63 akadēmiskās stund***

Patstāvīgā darba uzdevumi (orientējoši 94 akadēmiskās stundas)

P I L N A L A I K A K L Ā T I E N E S S T U D I J A S

EKSĀMENS (50% no vērtējuma)
- ***Apraksts***: rakstisks PĀRBAUDĪJUMS par studiju kursa lekcijās un semināros apgūto materiālu, obligāto literatūru un tās izpratni.
- ***Sasniedzamie rezultāti:*** 1, 2, 5.
- ***Patstāvīgā darba plāns:*** Aptuveni 46 akadēmiskās stundas

REFERĀTS UN TĀ PREZENTĀCIJA (25% no vērtējuma)
- ***Apraksts:*** referāts par iepriekš saskaņotu tēmu ar pasniedzēju rakstāms saskaņā ar LA akadēmiskajām prasībām (5 lpp. kompjūterrakstā, neskaitot titullapu, bibliogrāfiju un papildmateriālus, ja tādi ir, šrifts *Times New Roman,* atstarpe 1,5). Īpašu uzmanību pievērst atsauču pareizai noformēšanai. Referātu iesniegt tikai eksāmena dienā uz e-pastu guntis.kalme1502@gmail.com Bibliogrāfijā ne mazāk kā 5 referātā citēti avoti, neskaitot Bībeli (LBB 2012.g izdevums, ja nav īpašu iemeslu izmantot citu, tad to norādīt), un Vienprātības grāmatu. Kā bonuss tiks vērtēts svešvalodu avotu izmantošana. Citējot kādu autoru nepieciešams minēt viņa tautību, akadēmisko amatu un iekavās slīprakstā norādīt: vārdu un uzvārdu viņa dzimtajā valodā, kā arī dzīves gadus. Referātu pirms iesniegšanas pārbaudīt ar latviešu valodas pareizrakstības programmu. Referāta publiska prezentācija auditorijā apm. 5 min.
- ***Sasniedzamie rezultāti:*** 3., 4.
- ***Patstāvīgā darba plāns:*** Orientējoši 24 akadēmiskās stundas

SEMINĀRA DISKUSIJA (25 % no vērtējuma)
- ***Apraksts:*** Aktīva dalība diskusijā.

- Sasniedzamie rezultāti: 3., 4., 5.
- Patstāvīgā darba plāns: Obligātās un ieteiktās literatūras studijas, gatavojoties semināriem; orientējoši 24 akadēmiskās stundas

Obligātā literatūra

1. Kūle, M., Kūlis, R. Filosofija. R.: Zvaigzne ABC, 1996.
2. Airaksinens, Timo. Filosofijas pamati, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.

Papildliteratūra:

1. Augustīns. Atzīšanās. R: Liepnieks & Rītups, 2003.
2. Bahs, Ričards. Kaija vārdā Džonatans Livingstons, R.: Zvaigzne ABC, 2004.
3. Blekbērns, Saimons, Domā. Neatvairāms ievads filozofijā. Rīga: Satori ¼. 2007.
4. Druā, Rožē, Es skaidroju meitai filosofiju, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
5. Gorders, Justeins, Sofijas pasaule (R: Zvaigzne ABC, 1996)
6. Kamī, Albērs. Mīts par Sīzifu. R: Jumava, 2008.
7. Kamī, Albērs. Dumpīgais cilvēks. R: Daugava, 2003.
8. Kincāns, Valdimirs. Estētikas pamati, R.: LU, 2003.
9. Kirkegors, Sērens. Slimība uz nāvi. R: Ad Verbum, 2013
10. Kirkegors, Sērens. Bailes un trīsas. R: Ad Verbum, 2010
11. Kuncmanis, Pēteris, Filozofijas atlants, Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.
12. Kūle, Maija. Eirodzīve: formas, principi, izjūtas. Rīga: FSI, 2006,
13. Maritēns, Žaks. Mākslinieka atbildība. Tulk. Elga Freiberga, Agita Lūse. Rīga: Minerva, 1994.
14. Mūsdienu feministiskās teorijas. Antoloģija. R: Jumava, 2001.
15. Sartrs, Žans Pols. Nelabums / Žans Pols Sartrs. — Rīga : Artava, 1994
16. Sartrs Žans Pols. Eksistenciālisms tas ir humānisms : [fragm.] / Žans Pols Sartrs ; no franču val. tulk. Normunds Pukjans // Grāmata. — Nr.1 (1992), 37.-47.lpp.
17. Sartrs Žans Pols. Brīvība un atbildība // Kentaurs XXI. — Nr.8 (1995), 81.-86.lpp.
18. Vītols, Vilis. Pārdomas par Krieviju (R: Jāņa Rozes apgāds, 2016)

Interneta resursi:

1. Šnore, Edvīns (režisors un autors). Padomju stāsts. Dokumentālā filma, Studija Labvakar, 2008. https://www.youtube.com/watch?v=Sekn5TPMTTs
2. M.f. "Visuredzošā acs" ("Eye in the Sky", 2015), https://en.pathe.nl/film/21614/eye-in-the-sky rež. Gavin Hood
3. TV raidījums "Aizliegtais paņēmiens «Dzimumu vienlīdzība» (TV1, 8.10.2018. 19:30)
4. Šnore, Edvīns (režisors un autors). Padomju stāsts. Dokumentālā filma, Studija Labvakar, 2008.

Academic credit points:
6 ECTS

Prerequisites:
a high school course in philosophy or/and cultural studies

Approval

Methodological Commission (26.08.2024.)

Main Lecturer

Rev. Dr. Guntis Kalme (guntis.kalme1502@gmail.com)

Lecturer

Rev. Samuel Bobby (sam.bobby@lcms.org)

Content

Students in this course will be given a general introduction to classic philosophical themes and historic trends from the viewpoint of Christian apologetics. They will also examine mainstream philosophical problems from the same viewpoint.

Aims

- To further develop the student's understanding of Christian doctrine.
- To further develop the student's worldview as based on Holy Scripture as the source and norm of Christian faith as interpreted by the Lutheran Confessions.
- To begin to develop the student's understanding of the contemporary significance of historical and systematic theology.

Learning Outcomes

Knowledge and Understanding *After successfully finishing the study course students will be able to:*
1. Identify the main basic tenants, trends, and themes of philosophy.
2. Examine key methodologies of philosophy and apologetics while addressing basic philosophical and apologetic challenges.
Skills and Abilities *After successfully finishing the study course students will be able to:*
3. Apply critical thinking in the context of philosophy.
4. Effectively employ a Christian apologetic approach.
Attitude and Approach (Competencies) *After successfully finishing the study course students will be able to:*
5. To build skills for a Christian apologetic approach to philosophical problems in their specific contexts.

Lessons/Topics/Themes

1. Introduction: the role and place of philosophy in Western civilization.
2. Christian apologetic attitudes toward philosophy.
3. Philosophy as science and lifestyle.
4. Types, methods, and elements of philosophical inquiry.
5. Apologetics of critical thinking and common sense.
6. Non-rational inquiry.
7. Introduction to postmodern theories through a Christian apologetic lens.
8. Philosophical and theological approaches to the meaning of life from the view of Christian apologetics.
9. Aesthetics from the view of Christian apologetics.
10. Theological and philosophical aspects of the artist's responsibility from the view of Christian apologetics.
11. Ideology and religion.
12. Ideology as quasi-religion.
13. Totalitarianism
14. Information dissemination and manipulation through Christian apologetic lenses.
15. The role of the church in the value war/struggle to define value.

Each Topic corresponds to 1-2 Academic hours of 45 minutes each, for a **TOTAL not less than 24 Academic hours.**

Independent studies (indicatively 132 Academic hours)

P A R T - T I M E S T U D I E S O N L I N E

SEMINAR *(20% of grade)*

- ***Description:*** Attendance and active participation in SEMINARS that match seminar timespan, including not being late or leaving early, counts towards the study course's final grade.
- ***Independent Study Plan:*** Indicatively 26 Academic Hours of 45 minutes each.

QUIZ *(10% of grade)*

- ***Deadlines:*** To be submitted on Canvas by Monday before Seminar 24:00 Riga time.
- ***Description:*** A series of QUIZZES on Canvas on material covered in mandatory readings, and lessons. The QUIZZES are Open Book and may be retaken unlimited times with the highest result counting towards the final grade. All QUIZZES must be passed to complete the study course successfully.
- ***Learning Outcomes:*** 1., 2.
- ***Independent Study Plan:*** Indicatively 14 Academic Hours of 45 minutes each.

SHORT RESPONSE PARAGRAPH *(50% of grade)*

- ***Deadline:*** To be submitted on Canvas by Monday before Seminar 24:00 Riga time.
- ***Description:*** Each student will write a one-paragraph response to the prompt for that week. Response paragraphs should consist of one thesis statement, one to three

sentences of support, and a conclusion. The student needs to make a claim in the thesis that is supported by the reasons given in the following sentences. These responses are meant to be a concise assessment of how well the student can interact with the material. I will provide a paragraph template for students. Assignments exceeding the one-paragraph structure listed above will not be accepted.

- ***Learning Outcomes:*** 3., 4., 5.
- ***Independent Study Plan:*** Indicatively 66 Academic Hours of 45 minutes each.

ORAL EXAM *(20% of grade)*

- ***Date:*** TBA
- ***Description:*** A final ORAL EXAM on a theological topic of the student's choice covered in lesson recordings, assigned readings, and Seminars. While mastery of the content is indispensable, the purpose of the exam is not primarily to test content knowledge but rather understanding and application. Thus, I will be asking the student what they might do when faced with challenging situations that involve that topic, or I will ask them to expand on why they think the topic is important and apply it to a cultural issue. The oral exam will be no more than fifteen minutes per student.
- ***Learning Outcomes:*** 3., 4., 5.
- ***Independent Study Plan:*** Indicatively 26 Academic hours of 45 minutes each.

Readings

Mandatory

1. Kūle, M., Kūlis, R. Filosofija. R.: Zvaigzne ABC, 1996.
2. Airaksinens, Timo. Filosofijas pamati, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.

Additional literature:

1. Augustīns. Atzīšanās. R: Liepnieks & Rītups, 2003.
2. Bahs, Ričards. Kaija vārdā Džonatans Livingstons, R.: Zvaigzne ABC, 2004.
3. Blekbērns, Saimons, Domā. Neatvairāms ievads filozofijā. Rīga: Satori ¼. 2007.
4. Druā, Rožē, Es skaidroju meitai filosofiju, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
5. Gorders, Justeins, Sofijas pasaule (R: Zvaigzne ABC, 1996)
6. Kamī, Albērs. Mīts par Sīzifu. R: Jumava, 2008.
7. Kamī, Albērs. Dumpīgais cilvēks. R: Daugava, 2003.
8. Kincāns, Valdimirs. Estētikas pamati, R.: LU, 2003.
9. Kirkegors, Sērens. Slimība uz nāvi. R: Ad Verbum, 2013
10. Kirkegors, Sērens. Bailes un trīsas. R: Ad Verbum, 2010
11. Kuncmanis, Pēteris, Filozofijas atlants, Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.
12. Kūle, Maija. Eirodzīve: formas, principi, izjūtas. Rīga: FSI, 2006,
13. Maritēns, Žaks. Mākslinieka atbildība. Tulk. Elga Freiberga, Agita Lūse. Rīga: Minerva, 1994.
14. Mūsdienu feministiskās teorijas. Antoloģija. R: Jumava, 2001.
15. Sartrs, Žans Pols. Nelabums / Žans Pols Sartrs. — Rīga : Artava, 1994
16. Sartrs Žans Pols. Eksistenciālisms tas ir humānisms : [fragm.] / Žans Pols Sartrs ; no franču val. tulk. Normunds Pukjans // Grāmata. — Nr.1 (1992), 37.-47.lpp.

17. Sartrs Žans Pols. Brīvība un atbildība // Kentaurs XXI. — Nr.8 (1995), 81.-86.lpp.
18. Vītols, Vilis. Pārdomas par Krieviju (R: Jāņa Rozes apgāds, 2016)

Internet resources:

1. Šnore, Edvīns (režisors un autors). Padomju stāsts. Dokumentālā filma, Studija Labvakar, 2008. https://www.youtube.com/watch?v=Sekn5TPMTTs
2. M.f. "Visuredzošā acs" ("Eye in the Sky", 2015), https://en.pathe.nl/film/21614/eye-in-the-sky rež. Gavin Hood
3. TV raidījums "Aizliegtais paņēmiens «Dzimumu vienlīdzība» (TV1, 8.10.2018. 19:30)
4. Šnore, Edvīns (režisors un autors). Padomju stāsts. Dokumentālā filma, Studija Labvakar, 2008.